


«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 Камальдинова Р.А.


Протокол № 1

от «28» августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по учебной работе


 Давлетшина Ф.М.

«23» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Многопрофильный лицей»

 Тибазев Р.Т.

Приказ № 70-ОД от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (на татарском языке)»
для обучающихся 10-11 классов
(среднее общее образование)

МБОУ «Многопрофильный лицей имени Героя Советского Союза Г.К.Камалеева» жилого
комплекса «Усадьба Царено» с. Новое Шигалево
Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

2023/ 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании «Положения о рабочих программах учебных предметов, курсов» и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (далее ФГОС СОО),
- Примерной основной образовательной программой среднего общего образования.
- Примерной рабочей программой учебного предмета «Татарский язык (неродной)» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке для 1-11 классов. Р.З. Хайдарова, К.С. Фатхуллова, Г.М. Ахметзянова (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17)
- Основной общеобразовательной программы среднего общего образования МБОУ «Многопрофильный лицей»

Используемые учебники:

10 класс

Татарский язык. Учебник для 10 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения (для русскоязычных учащихся) Р.З.Хайдарова, Р.Л.Малафеева.-Казань : Магариф, 2009

11 класс

Татарский язык. Учебник для 11 класса средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения (для русскоязычных учащихся) Р.З.Хайдарова, Р.Л.Малафеева.-Казань: Магариф, 2009

Родная (татарская) литература в общеобразовательных учреждениях основного общего образования с русским языком обучения для учащихся, изучающих татарский язык как родной – это учебный предмет, направленный на получение знаний об истории и культуре как татарского и русского (и др. народов, населяющих Татарстан и Россию), так и народов всего мира; также это особая область культуры, изучающая сферу писательского творчества, т.е. письменной речевой деятельности, являющейся одновременно деятельностью эстетической; это учебный предмет, направленный на научное познание мира; также языка произведения словесного творчества; освоение общекультурных навыков чтения; восприятия и понимания литературных произведений; выражения себя в слове; это учебный предмет, направленный для понимания того, что художественная литература говорит на особом языке, который надстраивается над естественным языком как вторичная система, т.е. на развитие эмоциональной сферы личности образного, ассоциативного и логического мышления; через этот учебный предмет осуществляется передача от

поколения к поколению нравственных и эстетических традиций татарской, русской и мировой культур.

Цель изучения родной (татарской) литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

- освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

Основным объектом изучения родной (татарской) литературы как школьного предмета в образовательных организациях, реализующих основное общее образование с обучением на русском языке, является литературное произведение в его жанровой, идейно-эстетической и историко-культурной специфике, а **предметом литературного образования** в целом – системная деятельность школьников по освоению навыков выразительного и беглого чтения, усвоения содержания и грамотного письма, последовательно формирующихся на уроках татарской литературы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатом освоения рабочей программы 10-11 классов являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Метапредметными результатами обучения родной (татарской) литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

Предметные результаты обучения родной (татарской) литературе в старших классах заключаются в следующем:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

В старших классах у учащихся начинается подготовка к взрослой жизни, они формируются как личность. Поэтому в качестве **личностных результатов** особую значимость приобретает следующее:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

Межпредметными результатами обучения родной (татарской) литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание уважения к татарскому языку;

- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение родной (татарской) литературы в старших классах направлено на формирование в систематизированном виде у учащихся представления об историческом развитии литературы и посредством этого более глубокого понимания взаимосвязи классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы. Изучаемые произведения представлены в хронологической последовательности, и учитель, исходя из цели урока, может менять их местами. В зависимости от познавательных способностей учащихся в старших классах увеличивается объем и количество изучаемых произведений, они начинают изучать литературный процесс. Анализ произведений татарской литературы в старших классах должен способствовать формированию целостного представления о литературном процессе. Варианты изучения художественных произведений: чтение отдельных произведений и их анализ, чтение и обсуждение, внеклассное чтение. Но в каждом случае должны учитываться вышеприведенные критерии и требования.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

10-11 классы

1. Древняя тюрко-татарская литература (V–XII века)

Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор Древней тюрко-татарской литературы. Понятие «тюркский народ». Общетюркская литература. Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники, которые были воздвигнуты в честь Бильге-кагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732-735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата 51 Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг-Тегин, подписавший под текстами резвернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюльтегина. Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности. Словарь М. Кашгари (1072-1047) «Диване лөгатет-төрк». Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике. Чтение и

обсуждение пословиц. Сведения о произведении Ю.Баласагуни «Кутадгу Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность. Эпитафия. Словарь М. Кашгари (1072–1047) «Диване легатет-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок в сборнике. Чтение и обсуждение пословиц. Сведения о произведении Й.Баласагуни «Котадгу белек» (1069) / «Благодатное знание». 8167 Значение поэмы в мировой литературе. Чтение отрывков. Суфийская философия. Суфийская литература. Сведения о трех поэтах: А.Йугнаки, А.Ясави, С.Бакыргани

II. Средневековая тюрко-татарская литература (XII–XVIII века).

Развитие национальной литературы, ориентируясь на традиции восточной литературы и основываясь на идеологию и философию ислама. Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Концепция нравственно совершенного, справедливого, гуманного, терпеливого, милосердного, обладающего внешней и внутренней красотой человека. Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров.

Литература Булгарского периода (XII век – I пол. XIII века).

Краткий обзор истории государства Великих булгар. Булгарское ханство. Культура Булгар. Исторические сочинения русских ученых. Путешествие Ибн Фадлана. Напоминание о романе Мусагита Хабибуллина «Кубрат хан». Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н.Хисамов, Р.Ганиева и др.), анализ. Произведения современных авторов на данную тему. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Юсуфе».

Литература Золотоордынского периода (XIII век – I пол. XV века).

Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История огромного государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Рабгузый («Кыйсас эл-энбия» / «История пророков» (1310) , Котб (1297) «Хәсрәү вә Ширин» / «Хосрав и Ширин» (1342), Хорезми «Мәхәббәтнамә» / «Поэма о любви» (1353), М.Булгари (1297–1360) «Наһҗәл-фәрадис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Жәмжәмә солтан» / «Жәмжәмә султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сараи «Гелистан бит-төрки» / «Гулистан по-тюркски». Знакомство с трудами ученого Х.Миннегулова. Поэма Котба «Хәсрәү вә Ширин» / «Хосрав и Ширин». Чтение 2-3 отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых, анализ. 5 часов.

Теория литературы: газель как стихотворный жанр Востока.

Литература периода Казанского ханства (I пол. XV века – 2 пол. XVI века).

Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Мухаммат Амин, Шарифи, Колшариф, Мухаммедьяр. Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра («Төхфәи мәрдан» / «Дар мужей» (1540) и «Нуры содур» / «Свет сердец» (1542)). Чтение 1-2 отрывков.

Напоминание о поэмах поэта А.Рашита «Сююмбике», «Колшариф», «Мухаммадъяр». Многочисленные произведения о Сююмбике. 3 часа.

Литература периода застоя (2 пол.XVI века – XVIII век).

Обзор литературы XVII– XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбика», «Казань». Биография поэтов: М.Кулый, Г.Утыз Имяни. Хикметы Мавлэ Кулыя, марсии Г.УтызИмяни. Сведения о Т.Ялчыгуле. Чтение, анализ, знакомство с научными трудами ученых (А.Шарипов и др.). 1 час. Теория литературы: дастаны, баиты.

III. Литература периода просветительства (XIX век)

Пробуждение общественной мысли, развитие научных идей, школьного образования и художественной литературы. Социально-экономические и политические причины общероссийского масштаба. Перестройка системы обучения в татарских медресе. Пробуждение национального самосознания татарского народа. Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы). XIX век – переход от Средневековья к реалистической литературе. Исторические события и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты на общетюркском языке «Таржеман» И.Гаспринским. Деятельность братьев Хальфиных, Фаесхановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Б.Ваисов, А.Мухаммет. Творчество поэтесс, Поэт Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Писатель и артист, родственник Г.КандалыяГ.Шамуков (его роли, басни). Просветительский реализм в литературе. М.Акьегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ш.Мухаммедов, Ф.Халиди. 168 Теория литературы: жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, махфия, басня, рубаи, эпистолярный жанр, назира, кисса, обрاملенная повесть, ящичная композиция.

IV. Литература начала XX века.

Начало XX века – период ускоренного развития татарской литературы. Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль, синтез востока и запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода, гисьянист, одиночка, герой, находившийся на перепутье, герой, посвятивший себя служению нации, герой в состоянии подавленности и др. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов, опыты.

Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Модернистские течения: импрессионизм,

символизм. Активизация проблем нации. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте.

Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дэрдемнда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.

Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Мэхэббэт» / «Любовь», «Ваксынмыйм» / «Не мелочусь». «Кыйтга» / «Отрывок». Наследие Тукая в литературе, в балетно-оперном искусстве. Публицистика Тукая. Художник и скульптор Б.Урманче. Произведения о Тукае.

Стихи Дардемнда «Калемгехитаб» / «О перо», «Шагыйрьгэ» / «Поэту», «Кораб» «Корабль». Стихи С.Рамиева «Авыл» / «Деревня», «Пэйгамбэр» / «Пророк», «Уку» / «Обучение».

Г.Ибрагимов. «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца». Чтение, анализ.

Г.Исхаки. Повесть «Ул эле өйләнмэгән иде» / «Он еще не был женатым». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции.

Г.Камал. «Бүлэк өчен» / «За вознаграждение». Чтение, обсуждение.

Ф.Амирхан. «Шәфигулла агай» / «Дядя Шафигулла». Чтение, обсуждение.

М.Файзи. «Ак калфак» / «Белый калфак». Чтение, анализ

V. Литература 1920-1930 годов

Исключение из литературного процесса романтизма и модернистских течений (символизм, имажинизм, футуризм и др.), утверждение социалистического реализма как основного литературного метода. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни.

Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя.

К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ.

Х.Такташ. «Мэхэббэт тәүбәсе» / «Раскаяние в любви». Чтение, обсуждение.

Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

X класс

1. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Юсуфе» – отрывки.
2. Поэма С.Сараи «Сөһэйл вә Гөлдәрсен» / «Сухейль и Гульдурсун» – отрывки.
3. Стихотворение Кул Шарифа «И күнел...» / О, душа... ».
4. М.Колый. Хикмет «Юмартлык бу күнелне рушанкылыр...» / «Щедрость сделает душу прекрасной... ».
5. Ф.Карими. «Ауропа сәяхәтнамәсе» / «Путешествие по Европе» – отрывки.
6. Роман Г.Ибрагимова «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца».
7. Г.Тукай. «Мэхэббэт» / «Любовь», «Ваксынмыйм» / «Не буду мелочиться».
8. Дардемнд. «Каләмгә хитаб» / «Обращение к перу», «Шагыйрьгэ» / «Поэту».

9. С.Рамиев. «Авыл» / «Деревня», «Уку» / Учение».
10. Г.Исхаки. «Ул эле өйләнмәгән иде» / «Он еще не был женат.
11. Х.Такташ. «Мәхәббәт тәүбәсе» / «Раскаяние в любви» - отрывки.
12. Ф.Амирхан. «Шәфигулла агай» / «Дядя Шафигулла».
13. К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды».
14. Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма».

I. Литература военного времени.

Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом.

Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А.Еники, Ф.Хусни, М.Джалиль. «Хуш, акыллым» / «Прощай, моя умница», «Кошчык» / «Птенчик». Чтение, анализ.

Ф.Хусни. «Йөзек кашы» / «Перстень». Чтение, анализ, составление тезисов.

II. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).

Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине? », «Луиза-а-а».

III. Литература 1960–1980-х годов.

Возвращение литературы к национальным традициям. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя.

Поиск знаковых особенностей нового общества, новый герой. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте.

Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса, Р.Гаташа. Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Чтение, анализ. Р.Харис. «Сабантуй». Чтение, обсуждение, составление тезисов. Р.Гаташ. «Ирләр булмыйк» / «Будем мужчинами», «Укытучы» / «Учитель». Чтение, обсуждение.

IV. Литература 1980–2000-х годов.

Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Развитие в реализме: типизация по общественно-классовому принципу поднимается на общечеловеческий уровень. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую

эпоху, создающих образ великих этапов в истории страны через призму противостояния человека и общества.

Творчество А.Гиляева, М.Магдиева, М.Хасанова, М.Хабибуллина, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина, Зульфата, Р.Валиева.

А.Гиляев. «Йәгез, бер дога» / «Давайте помолимся». Чтение, анализ.

М.Магдиев. «Бәхилләшү» / «Прощание». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение.

И.Юзеев «Гашыйклар тавы» / «Гора влюбленных». Чтение и обсуждение.

И.Юзеев. «Өчәү чыктык ерак юлга» / «Мы втроем отправились в дорогу». Чтение, обсуждение.

М.Хасанов. «Язгы аҗаган» / «Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ.

V . Литература 2000–2010-х годов.

Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и в бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение национального чувства и самобытности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.

Творчество З.Хакима, Р.Зайдуллы.

Мировой литературный процесс. Различные связи между татарской, русской и зарубежной литературами.

Вечные темы и образы. Переводы стихов тюркских народов: Р.Гаташ, Р.Миннулин, Р.Харис и др.

З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.

Р.Зайдулла. «Битлек» / «Маска». Чтение, анализ.

Теоретико-литературные понятия

Роды и жанры литературы. Литературные роды: эпос, лирика и драма. Эпические жанры: роман, повесть, рассказ. Жанровые разновидности эпического вида: исторический роман 170 (повесть или рассказ), бытовой роман, производственный роман, психологический роман, приключенческий роман, детективный роман. Жанры лирики: пейзажная лирика, гражданская лирика, интимная лирика, философская лирика. Лирические жанры восточной литературы: мадхия (ода), марсия (стихотворение, посвященное чьей-либо памяти), газель, касыда (хвалебное стихотворение), рубаи. Драматические жанры: комедия, трагедия, драма. Жанровые разновидности драмы: грустная комедия, историческая драма, психологическая драма. Лироэпические жанры: сюжетное стихотворение, басня, баллада, нэсер (проза в стихах), поэма.

Разновидности жанра поэмы: романтическая поэма, реалистическая поэма. Межродовые формы: путевые заметки.

Образность в литературном произведении. Образ, символ, деталь, аллегория. Образы людей: главный герой, второстепенный герой, персонажи, участвующие в действии, собирательные образы. Персонаж, характер, тип. Лирический герой, повествователь, лирическое «я», образ автора, авторская позиция. Образы природы, образы-вещи, мифологические образы, фантастические образы, архетип.

Литературное произведение. Форма и содержание. Автор, читатель (адресат). Содержание: событие, явление, подтекст, контекст. Конфликт, сюжет, элементы сюжета. Мотив, лейтмотив. Композиция: внешняя и внутренняя. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Художественная реальность в литературном произведении. Пейзаж, портрет. Психологизм. Место и время в художественном произведении, хронотоп. Текст: эпиграф, посвящение, сильная позиция.

Литературное творчество. Художественные средства и стиль. Художественные приемы: повтор, параллелизм, противопоставление, ретроспекция. Языковые и стилистические средства (тропы, лексические, стилистические, фонетические средства). Художественная речь: повествование, диалог, монолог. Лирические отступления. Особенности стихотворной и прозаической форм словесного выражения. Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение. Формы смеха: юмор, сатира, сарказм, шарж. Авторский стиль: юмористический, трагический, экзистенциальный, публицистический и др. начала. Стиль эпохи.

История литературы. Традиции и новаторство. Религиозная литература, светская литература. Литературные связи: влияние, назира (форма литературного подражания), пародии

Литературный процесс. Понятие о литературном процессе; периоды в развитии литературы; литературные направления (реализм, романтизм); суфизм, просветительство, модернизм, постмодернизм; литературный метод (течение): просветительский реализм, критический реализм, социалистический реализм, деревенский реализм, символизм, гисьянизм, импрессионизм, имажинизм, футуризм

XI класс

1. Цикл стихотворений М.Джалиля «Моабит дэфтэрлэре» / «Моабитская тетрадь».
2. Повесть Ф.Хусни «Йөзек кашы» / «Перстень».
3. Стихотворение Х.Туфана «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит в стране?», Луиза-а-а!».
4. Повесть А.Гилязова «Йәгез, бер дога» / «Давайте помолимся..».
5. Драма И.Юзеева «Гашыйклар тавы» («Гора влюбленных»), «Өчәү чыктык ерак юлга» / «Мы вдвоем отправились в дорогу».
6. Повесть М.Магдиева «Бәхилләшү» / «Прощание».

7. Роман М.Хасанова. «Язгы ажаган» / Отрывок «Весенняя зарница».
8. Драма Т.Миннуллина «Элдермештэн Элмэндэр» / «Старик Альмандар из деревни Альдермеш».
9. Роман М.Хабибуллина «Кубрат хан».
10. Цикл стихотворений Р.Файзуллина «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край».
11. Стихотворения Р.Гаташа «Ирләр булайык» / «Будем мужчинами», «Укытучы» / «Учитель».
12. Р.Харис. «Сабантуй».14
13. Зульфат. «Колын» / «Жеребенок», «Тылсым» / «Волшебство», «Дүрт жыр» / «Четыре песни».
14. Драма З.Хакима «Телсез күке» / «Немая кукушка».
15. Стихотворение Р.Зайдуллы «Битлек» / «Маска».

Тематическое распределение часов по разделам курса литературы в 10 классе

раздел	Количество часов
1.Повторение	1
2.Древнетюркская литература (vI-XII века)	1
3.Средневековая литература (XII-XVIII века)	4
3.1.Литература Булгарского периода (XIIвек – Iпол. XIIIвека)	1
3.2.Литература Золотоордынского периода (XIIвек – Iпол. XVвека)	1
3.3.Литература периода Казанского ханства (I пол. XV века – 2 пол. XVI века)	1
3.4. Литература периода застоя (2пол. XVI века-XVIII век)	1
4.Литература периода просветительства (XIX век)	7
5.Литература начало XXвека	11
6.Литература 1920-1930-х годов	6
7.Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1
итого	35

Тематическое распределение часов по разделам курса литературы в 11 классе

раздел	Количество часов
1.Введение	2

2.Литература военного времени	5
3.Литература послевоенного периода (до 1960-х годов)	3
4Литература 1960-1980-х годов	7
5.Литература 1980-2000-х годов	8
6.Литература 2000-2010-х годов	8
7. Повторение и обобщение изученного материала в 11 классе	2
Итого	35

Календарно – тематическое планирование (10 класс)

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	1 чирек/1 четверть Стихотворение М.Хусаена “Книга”. Говорим и пишем правильно./ М.Хөсәеннең “Китап”шигырен уку. Дөрес язабыз һәм сөйләшәбез.	1	1 неделя сентября	
2	Казанский государственный университет./ Казан дәүләт университеты	1	2 неделя сентября	
3	Р.Сагдиев – светило науки./ Р.Сагдиев-фән күгендәге йолдыз	1	3 неделя сентября	
4	Ф.Амирхан “Дорогие минуты”./ Ф.Әмирхан “Кадерле минутлар”	1	4 неделя сентября	
5	Г.Тукай «Поэт», «Родной земле» Г.Тукай “Шагыйрь”, “Туган жиремә”	1	1 неделя октября	
6	Умение одеваться-это труд./ Киенә белү-үзе бер һөнәр	1	2 неделя октября	
7	Здоровье-главное богатство. <i>Спортивные игры./</i> Сәламәтлек-зур байлык. <i>Спорт уеннары.</i>	1	3 неделя октября	
8	Здоровье-главное богатство. <i>Спортивные игры./</i> Сәламәтлек-зур байлык. <i>Спорт уеннары.Проект</i>	1	4 неделя октября	
9	2 чирек/2 четверть Рассказ Г. Ибрагимова “Дети природы” Г.Ибраһимовның “Табигать балалары”хикәясе	1	1 неделя ноября	
10	Г.Исхакый - отрывок повести “Осень” Г.Исхакый – “Көз”повестеннан өзек	1	2 неделя ноября	
11	Р.Р.(диалог.речь) “Вредные привычки”/ БСУ “Зарарлы гадәтләрдән саклан!” диалогик сөйләм	1	3 неделя ноября	
12	Беседа на тему “Секреты дружбы”./ “Дус булу серләре” дигән темага сөйләшү	1	4 неделя ноября	
13	Произведение С.Рашиева “Деревня” С.Рәшиевның “Авыл” әсәре	1	1 неделя	

			декабря	
14	Басня “Верная дружба”. Р.Р. Беседа по содержанию басни./ “Тугрылыклы дуслык” мәсәле БСУ. Мәсәлнең эчтәлегә буенча әңгәмә	1	2 неделя декабря	
15	Стихотворения Дардманд “Разлука”, “Нравоучение” Дәрдмәнднең “Видагъ”, “Нәсыйхәт” шигырьләре	1	3 неделя декабря	
16-17	3 чирек/3 четверть Х.Такташ. “Белые цветы”. <i>В мире профессий</i> /Н.Такташ “Ак чәчәкләр”. <i>Гөнәрләр дөнъясы</i> .	2	4 неделя декабря 2 неделя января	
18	Стихотворение И.Юзеева “Я желаю своим друзьям”/ И.Юзеевның “Мин телим дусларга” шигыре	1	3 неделя января	
19	Биография Г.Сабитова. Произведение “ Суровая весна”./ Г. Сабитов биографиясе . “Ярсулы яз” әсәре	1	4 неделя января	
20	К.Тинчурин “Угасшие звезды” К.Тинчурин “Сүнгән йолдызлар”	1	1 неделя февраля	
21	Г.Кутуй “Неотосланные письма” Г.Кутуй “Тапшырылмаган хатлар”.	1	2 неделя февраля	
22	Рассказ Виля Казыйханова “Сердце ждет совета”./ Вил Казыйхановның “Йөрәк киңәш кәтә” хикәясе.	1	3 неделя февраля	
23	Отрывок рассказа “Кто пел?”. Беседа по содержанию рассказа./ “Кем жырлады?” хикәясеннән өзекне уку. Хикәя эчтәлегә буенча сөйләшү оештыру	1	4 неделя февраля	
24	Биография Ш. Маннура. Произведение “Дружба,рожденная в плену”./ Ш.Маннурның биографиясе. “Әсирлектә туган дуслык” әсәре	1	1 неделя марта	
25-26	Р.Р. Герой-поэт Муса Джалиль. Беседа о Мусе Джалиле. <i>Память поколений /</i> БСУ Шагыйрь Муса Жәлил турында әңгәмә. <i>Буыннар</i> <i>хәтере</i> .	2	2 неделя марта	
27	4 чирек/4 четверть М.Файзи “Галиябангу”(отрывок) М.Фәйзи “Галиябангу”(өзек)	1	3 неделя марта	
28	Отрывок произведения Г.Ахунова “Подвиг поэта”/ Г.Ахунов “ Шагыйрьнең каһарманлыгы” әсәреннән өзек	1	4 неделя марта	
29	Отрывк произведения Мухаммета Магдеева “Прощание”/ Мөхәммәт Мәһдиев ”Бәхилләшү”әсәреннән өзек	1	1 неделя апреля	

30-31	Биография Г.Апсалямова. Произведение “Смелость”/ Г.Эпсэлэмовның биографиясе. “Батырлык” эсэре	2	2-3 неделя апреля	
32-33	Составление сообщения “Мой любимый литературный герой”./ “Минем яраткан әдәби героем” хикәя төзү	2	4-5 неделя апреля	
34-35	Повторение-обобщение пройденного./ Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау	2	3-4 неделя мая	

Календарно-тематическое планирование (11 класс)

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	1 четверть./1 чирек День знаний./Беренче сентябрь-бэйрэм көне	1	1 неделя сентября	
2	Письмо учителям математики./Математика укытучыларына хат	1	2 неделя сентября	
3	Творчество Т.Миннуллина “Старик Альмандар из деревни Альдермеш”/ Т.Миңнуллин “Әлдермештән Әлмәндәр”	1	3 неделя сентября	
4-5	Отрывок из произведения М.Магдиева “Человек уходит-память остается.”/М.Мәхдиевның “Кеше китә-жыры кала” әсәреннән өзек	2	4 неделя сентября	
6	Цикл стихотворений М.Джалиля “Моабитские тетради”. <i>Память поколений/</i> М.Жәлилнең “Моабит дәфтәрләре” шигырьләр жыентыгы. <i>Буыннар хәтере.</i>	1	1 неделя октября	
7-8	Знаменитая семья Акчуриных./Данлыклы Акчуриннар	2	2 неделя октября	
9	2 четверть/2 чирек Г.Апсалямов “Белые цветы”/Г.Әпсәләмов “Ак чәчәкләр” Ак чәчәкләр” әсәре турында сөйләшү	1	3 неделя октября	
10	Р.Миннуллин “Молитвы матери”, Р.Зайдулла “Маска” Р.Миңнуллин “Өнкәмнең догалары”, Р.Зәйдулла “Битлек”	1	4 неделя октября	
11	Работа с текстом “Выбор профессии – это ответственно”. <i>Беседа на тему “В мире профессий”.</i> /“Үөнәр сайлау – жаваплы эш” тексти. <i>“Үөнәрләр дөнъясы” дигән тема буенча сөйләшү</i>	1	1 неделя ноября	
12	Республика Татарстан./“Татарстан Республикасы.”	1	2 неделя ноября	
13	Работа над текстом “Казань”./“Казан” тексти Казан шәһәренең үсеше	1	3 неделя ноября	
14	Работа над текстом “Высшие учебные заведения Казани” <i>Беседа: «Почему важно говорить и писать правильно»/“Казандагы югары уку йортлары” тексти.</i> <i>Дәрес сөйләшү һәм язучу ни өчен мөһим? темасына аңгамә.</i>	1	4 неделя ноября	
15	Работа над текстом “Летняя Универсиада”. <i>Монолог</i>	1	1 неделя	

	<i>“Спортивные игры и моё отношение к ним./“Жэйге Универсиада” тексты. Монолог: “Спорт уеннары, минем аларга мөнәсәбәтем.”</i>		декабря	
16	3 четверть/3 чирек А.Еники “Лишь на час” Ә.Еники “Бер генә сәгатькә”	1	2 неделя декабря	
17	Творчество Т.Миннуллина./Т.Миңнуллин “Илгизәр+Вера”	1	3 неделя декабря	
18	Развитие татарского театра./Татар театры сәнгатенең алга китүе.	1	4 неделя декабря 2 неделя января	
19	Произведение Ф.Хусни “Перстень” Ф.Хәснинең “Йөзек кашы” әсәре	1	3 неделя января	
20	Жизнь и творчество Р.Хафизовой “Какой бывает мама?”/Р.Хафизованың тормыш һәм ижат юлы. Р.Хафизова “Әни нинди була?”	1	4 неделя января	
21	Нурзиля “Баллада о Сююмбике” Нүрзилә “Сөембикә кыйссасы”	1	1 неделя февраля	
22	Семья и дети. Повторение-обобщение пройденного./ “Таилә һәм балалар” (бу өләш буенча йомгаклау дәресе)	1	2 неделя февраля	
23	Отрывок произведения М.Хасанова “Весенняя зарница” М.Хәсәннең “Язгы аҗаган” әсәреннән өзек	1	3 неделя февраля	
24	Г.Мухаметшин “Следы на сердце”./Г.Мөхәммәтшин “Йөрәктәге эзләр”	1	4 неделя февраля	
25	Творчество А.Гыймадиева “Храбрый парень.”/А.Гыймадиев “Батыр егет”	1	1 неделя марта	
26	Творчества З.Хакима./З.Хәким ижаты	1	2 неделя марта	
27	4 четверть/4 чирек З.Хаким .Рассказ “Настоящая любовь”/З.Хәким “Чын ярату” хикәясе	1	3 неделя марта	
28	Творчество Х.Туфана./Х.Туфанның тормыш һәм ижат юлы	1	4 неделя марта	
29	Творчество Х.Туфана. “ У кого рука теплая”/Х.Туфан “Кайсыгызның кулы жылы?”	1	1 неделя апреля	
30	Творчество Х.Туфана “ Ты говорил мне”./Х.Туфан “Өйткән идең”	1	2-3 неделя апреля	

31	Р.Файзуллин “Молодость”, “Родной край” Р.Фэйзуллин “Яшь чак”, “Туган ягым”	1	4 неделя апреля	
32	Р.Гаташ “Будьте мужчиной”/Р.Гаташ “Ирләр булыйк”	1	3 неделя мая	
33-34	Повторение-обобщение пройденного./ Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау	2	4неделя мая	